

**Аннотации к программам  
учебных предметов ДООП «Хореографический ансамбль «Акварель»  
(срок обучения – 3 года)**

**Структура программ учебных предметов:**

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**1. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

**Срок реализации учебного предмета – 3 года.**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Вид учебной работы	Затраты учебного времени			Всего часов
	1 класс	2 класс	3 класс	
Максимальная аудиторная нагрузка	66	66	66	198
Недельная аудиторная нагрузка	2	2	2	6

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) –** мелкогрупповая и групповая (от 4 до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Результатом освоения программы предмета** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию и элементы основных комбинаций классического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- уметь исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств и соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений.

## **2. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Процесс подготовки концертных номеров формирует у учащихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

**Срок реализации учебного предмета** составляет 3 года.

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Вид учебной работы	Затраты учебного времени			Всего часов
	1 класс	2 класс	3 класс	
Максимальная аудиторная нагрузка	132	132	132	396
Недельная аудиторная нагрузка	4	4	4	12

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая и групповая (от 4 до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие

образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Результатом освоения программы предмета** является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:

- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь работать в танцевальном коллективе;
- уметь видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- уметь понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- участвовать в репетиционной работе.