

**Аннотации к программам
учебных предметов ДООП «Театр»
(срок обучения – 3 года)**

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка
- Режим занятий
- Контроль уровня обученности
- Требования к уровню обученности
- Планируемые результаты освоения программы
- Содержание курса «Художественное слово»
- Структура курса «Художественное слово»
- Структура учебного занятия
- Тематическое планирование
- Список используемой литературы

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Учебный предмет направлен на умение свободно говорить в любой аудитории, устанавливать контакт с людьми любого возраста и социального положения, грамотно доносить свои мысли до слушателя.

Срок реализации учебного предмета – 3 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	99		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- формирование у учащихся речевой культуры, овладение знаниями искусства художественного слова, развитие творческой инициативы.

Задачи учебного предмета:

- овладение техникой сценической речи – дыханием, голосом, дикцией, литературным произношением;
- обучение логическому разбору художественного произведения.
- развитие культуры речевого общения;
- развитие образного и логического мышления;
- формирование сценической культуры.
- овладение навыками публичного выступления;
- формирование навыков самоорганизации;

- воспитание любви к родному языку, художественному чтению.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь исполнять художественные произведения различных жанров, в соответствии с рекомендациями для своей возрастной группы;
- уметь самостоятельно разбирать и логически осмысливать художественные произведения;
- владеть голосом, правильно использовать дыхание;
- владеть элементами техники словесного действия – вниманием, воображением, памятью, оценкой событий, подтекстом, внутренним монологом.

2. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Учебный предмет направлен на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков, а также знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок реализации учебного предмета – 3 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	66	66	66
Общее количество аудиторных часов за время обучения	198		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- общеэстетическое воспитание и специальное образование детей в области театрального искусства, развитие творческих способностей и раскрытие индивидуальности учащихся.

Задачи учебного предмета:

- овладение практической техникой основ актёрского мастерства;
- овладение навыками самостоятельного творчества;
- активизация инициативы учащихся;
- выявление актёрских задатков;
- развитие способности чувствовать жизненную правду;
- приобретение умения образно мыслить;
- способность управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- овладение правилами публичного поведения как на сцене, так и в зрительном зале;
- воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи;

- формирование навыков трудолюбия и самоорганизации.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- овладеть навыками основ актёрской техники, умением в процессе подготовки спектакля создавать правдивый сценический образ;
- уметь корректировать исполнение своей роли от спектакля к спектаклю;
- обладать навыками коллективной творческой деятельности;
- стремиться к постоянному духовному совершенствованию и расширению кругозора.

3. ТАНЕЦ

Учебный предмет направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета – составляет 3 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	99		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. формирование

Задачи учебного предмета:

- дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку;
- развить общую музыкальность, чувство ритма;
- сформировать основные двигательные качества и навыки.

Результатом освоения программы предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы различных направлений танца;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене танец различных направлений;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений,

- способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

4. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Содержание учебного предмета «Сценическая практика» включает в себя создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост исполнительского мастерства, умений и навыков словесного действия для подготовки участников конкурсов в номинации художественное чтение и исполнителей сценических номеров в концертных программах различной тематической направленности.

Срок реализации учебного предмета – составляет 3 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	99		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в условиях сценической деятельности.

Задачи учебного предмета:

- познакомить учеников с театром как видом искусства.
- сформировать базовые умения и навыки для развития речи актерского мастерства.
- научить: логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- развивать дикцию, артикуляцию, наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память;

- развивать навыки владения средствами речевой выразительности и публичных выступлений;

Результатом освоения программы предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа произведения;
- уметь использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- знать основные средства выразительности художественного чтения, театральной терминологии как одного из жанров театрального искусства;
- уметь проводить анализ литературных произведений;