

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 1-8 | 9 |
|---|------|-----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1777 | 297 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 592 | 99 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 691 | |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 1185 | 198 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

2. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта, как участника ансамбля.

Срок реализации учебного предмета – 4 года (с 4 по 7 класс), с дополнительным годом обучения (9 класс) – 5 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 4-7 | 9 |
|---|-----|-----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 330 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 132 | 66 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 198 | |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 198 | 66 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповой урок, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- Формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- сформировать у ребят практические навыки ансамблевой игры;
- ознакомить с вокальной и инструментальной музыкой разных эпох, стилей и жанров;
- развить навыки чтения с листа, транспонирования;
- расширить общий кругозор;

Результатом освоения программы предмета является

- приобретение навыков ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара: основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, произведения для ансамблей современных русских и зарубежных композиторов, а также популярной музыки;
- приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач

ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве участника ансамбля.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.03

«Концертмейстерский класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

3. ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Учебный предмет направлен на воспитание разностороннее развитие личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Срок реализации учебного предмета – 2 года (7 - 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

составляет 1 час в неделю в 7 классе и 0,5 часа в неделю в 8 классе.

| Класс | 7 | 8 |
|--|------|------|
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 123 | |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 | 16,5 |
| Количество часов на внеаудиторную работу | 49,5 | 24 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального, духового (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Аннотация
к программе учебного предмета В.03.УП.03
«Дополнительный инструмент (синтезатор)»»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

4. В.03.УП.03. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (СИНТЕЗАТОР)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 7 лет (с 1 по 7 класс)

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| | |
|---|-----|
| классы | 1-7 |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 230 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 115 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 115 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная (0,5 часа в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут.

Цель учебного предмета является:

- освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи учебного предмета:

- освоить электронный инструмент, многообразие его функциональных возможностей;
- освоить приемы управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры;
- овладеть базовыми навыками аранжировки;
- изучить основные музыкально-теоретические знания;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в практической музыкально-творческой деятельности;
- развить творческую деятельность – создавать самостоятельно аранжировки к музыкальным произведениям;
- воспитать уважение к мировой музыкальной культуре;
- привить устойчивый интерес к музыкальному искусству, творческой деятельности.

Результатом освоения программы предмета является уметь применить свои знания, умения и навыки на практике, а именно владеть:

- клавишным синтезатором, многообразием его функциональных возможностей;

- развитыми музыкальными способностями;
- высоким творческим потенциалом и высокой работоспособностью;
- основными приемами исполнительской техники, основными понятиями и терминами, характерными для данного инструмента, а также элементарными понятиями музыкальной науки и понятиями, связанные с электронной музыкой;
- базовыми навыками аранжировки, используя стили и тембры, характерные данной эпохе, национальному колориту, жанровым особенностям музыкального произведения;

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (скрипка)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

5. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СКРИПКА)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 1-8 | 9 |
|---|------|-----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1777 | 297 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 592 | 99 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 1185 | 198 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно - исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

6. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета - формирование у учеников комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс), с дополнительным годом обучения (9 класс) – 6 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 4-7 | 9 |
|---|-------|-----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 412,5 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 165 | 66 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 247,5 | 66 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповой урок (от двух человек) по 1 часу в неделю. В 9 классе на предмет «Ансамбль» предусмотрено 2 часа аудиторных занятий в неделю.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма,

музыкальной памяти);

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Результат освоения программы предмета:

За время обучения у учащихся должны быть сформированы:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)**

7. ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО

Основная направленность учебного предмета - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 6 лет (с 3 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| | |
|---|-----|
| классы | 3-8 |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 594 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 198 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 396 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результат освоения программы предмета является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (гитара)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

8. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ГИТАРА)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 1-8 | 9 |
|---|------|-------|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1316 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 559 | 82,5 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 757 | 132 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Результатом освоения программы предмета является:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (сонаты, вариации, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умение подбирать по слуху;
- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

9. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета – формирование и развитие навыков коллективного музицирования на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета – с 4 по 8 класс (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 4-8 | 9 |
|---|-----|-----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 462 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 231 | 66 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 231 | 66 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек) по 1 часу в неделю. В 9 классе на предмет «Ансамбль» предусмотрено 2 часа аудиторных занятий в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Результат освоения программы предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Аннотация

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)**

10. ПО.01.УП.01. ФОРТЕПИАНО

Основная направленность учебного предмета - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета: на освоение предмета предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю с 4 по 7 класс, 1 час – в 8 классе.

| | |
|---|-----|
| классы | 4-8 |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 429 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 99 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 330 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результат освоения программы предмета является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 (+ В.03.УП.03)
«Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

11. ПО.01.УП.04. (+ В.03.УП.03) ХОРОВОЙ КЛАСС

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| | |
|--|-------|
| Класс | 1-8 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 477 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 345,5 |
| Количество часов на внеаудиторную работу | 131,5 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей

хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 (+ В.01.УП.01)

«Сольфеджио»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» (срок обучения – 8(9) лет)

12. ПО.02.УП.01. (+В.01.УП.01) СОЛЬФЕДЖИО

Учебный предмет направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, а также выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, расширение музыкального кругозора и формирование музыкального вкуса.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета включает в себя обязательную и вариативную части. Основная и вариативные части предусматривают 1,5+0,5 часа в неделю.

| классы | 1-8 | 9 |
|---|-----|----|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 789 | 99 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 526 | 66 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 592 | |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 263 | 33 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.02.УП.02
«Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 1 по 3 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета: занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

| | |
|---|-----|
| классы | 1-3 |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 147 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 98 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 49 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие

музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03

«Музыкальная литература»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Струнные инструменты», «Народные инструменты»

(срок обучения – 8(9) лет)

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс), с дополнительным годом обучения – 6 лет (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

| классы | 4-8 | 9 |
|---|-------|------|
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 346,5 | 82,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 181,5 | 49,5 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 165 | 33 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и к музыкальному искусству в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкальных жанров;
- знания о различных эпохах в истории и стилях в искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой)
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом освоения программы предмета является:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание в соответствии с программными требованиями творческих биографий, музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.