

**Аннотации к программам
учебных предметов ДООП «Скрипка»
(срок обучения – 5 лет)**

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Музыкальный инструмент (скрипка)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени					Всего часов
	1	2	3	4	5	
Годы обучения	1	2	3	4	5	
Количество недель	33	33	33	33	33	198
Аудиторные занятия	66	66	66	66	66	396
Самостоятельная работа	66	66	66	66	66	396
Максимальная учебная нагрузка	132	132	132	132	132	792

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать в соответствии с программными требованиями скрипичный репертуар;
- знать художественно - исполнительские возможности скрипки;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- уметь использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать технические приемы.

2. Музицирование

Учебный предмет направлен на предоставление учащимся возможности творить, созидать, развиваться, т.е. формировать свою творческую индивидуальность – что является мощным фактором развития личности в общем и целом.

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения			
	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество часов на самостоятельные занятия в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов за время обучения	132			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут.

Цель учебного предмета:

- формирование творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения; воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой и умения ориентироваться в музыкальных стилях.

Задачи учебного предмета:

- развивать внутренний слух и умение интонировать;
- применить на практике знания и навыки, полученные на других предметах ДШИ;
- творческую и деловую активность;
- расширить музыкальный кругозор;
- воспитать: эстетический вкус, потребность в музицировании, любовь и уважение к своей национальной культуре;
- сформировать: мотивацию к обучению в ДШИ и к самообразованию.

Результатом освоения программы предмета является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- развить технику чтения с листа;
- уметь подбирать по слуху;
- уметь транспонировать мелодии;
- закрепить и развить знания , умения и навыки, полученные на других предметах.

3. Коллективное музицирование (струнный ансамбль)

Учебный предмет направлен на развитие практического навыка аккомпанирования, как наиболее часто встречающегося в быту вида музицирования.

Срок реализации учебного предмета – 2 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

	Распределение по годам обучения	
	4	5
Класс	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33
Общее количество аудиторных часов за время обучения	66	

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель учебного предмета:

- формирование устойчивого интереса к совместному музицированию;
- воспитание музыканта-аккомпаниатора, способного создавать в ансамбле с солистом цельный художественный образ произведения.

Задачи учебного предмета:

- основные технические задачи, это сохранение общности темпа, метроритмического движения и динамики исполнения;
- задачи творческого и образно-эмоционального плана - наилучшее воплощение качества, силы и характера звука фортепианной партии, точный динамический и темповый «союз», аккуратная педализация, слышание и поддержание художественных нюансов солиста, четкое и грамотное знание (если имеется) литературного текста, полное представление о стиле, жанре произведения, творческом пути композитора и эпохе его деятельности;
- задачи психологического плана тесно связаны с решением технических задач - свобода и уверенность в исполнительском ансамбле возможна лишь,
- если партия аккомпанемента готовится с достаточной тщательностью и ответственностью;

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать особенности ансамблевой игры и основных принципов аккомпанирования солисту;
- знать основной концертмейстерский репертуар;
- уметь создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

4. Общий курс фортепиано

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения			
	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество часов на самостоятельные занятия в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов за время обучения	132			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная (1 час в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы предмета является:

- уметь самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять несложные произведения различных жанров и направлений;
- уметь читать с листа;
- уметь играть в ансамбле;
- подбирать по слуху.

5. Сольфеджио

Учебный предмет направлен на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	Распределение по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2	2	2	2	2
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	66	66	66	66	66

Количество часов на самостоятельные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1
Количество часов на самостоятельные занятия (в год)	33	33	33	33	33
Общее количество часов за время обучения	495				

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (2 часа в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение им знаниями и представлениями об основах музыкальной грамоты, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- формирование навыков сольфеджирования;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- наличие элементарных вокально-интонационных навыков;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

6. Слушание музыки

Учебный предмет направлен на развитие навыка эстетического восприятия и слушания классической музыки.

Срок реализации учебного предмета – 3 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Вид учебной работы	Затраты учебного времени		Всего часов
	1 класс		
	1 полугодие	2 полугодие	

Аудиторные занятия	15	18	33
Самостоятельная работа	7,5	9	16,5
Максимальная учебная нагрузка	22,5	27	49,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая (от 8 до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.
- Воспитание музыкального вкуса, слушательской культуры учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой, потребности в музыкальном самообразовании.
- Воспитание интонационной восприимчивости к музыке разных стилей и жанров.
- Знакомство с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами.
- Приобретение навыков рассуждения о музыке, навыков элементарного анализа выразительных средств.
- Развитие творческого мышления, расширение общего кругозора учащихся.

Результатом освоения программы предмета является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся музыкальной памяти, музыкального восприятия и мышления; владение музыкальной терминологией.

7. Музыкальная литература

В процессе изучения явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки, с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.

Срок реализации учебного предмета – 4 года

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

	Распределение по годам обучения			
	2	3	4	5
Класс				
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33

Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33
Количество часов на самостоятельные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество часов на самостоятельные занятия (в год)	16,5	16,5	16,5	16,5
Общее количество часов за время обучения	198			

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (2 часа в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель учебного предмета является:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- формирование навыков сольфеджирования;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Результатом освоения программы предмета является:

- развитие разносторонних музыкальных навыков учащихся и, прежде всего, умения сознательно и эмоционально слушать музыку;
- формирование устойчивого интереса к классическому, народному и современному музыкальному искусству;
- воспитание активных слушателей и ценителей хорошей музыки;
- развитие музыкального мышления и памяти, способности понимать выразительность элементов музыкальной речи, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, анализировать произведения, пользуясь необходимой музыкальной терминологией.

8. Коллективное музицирование (хор)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 4 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

	Распределение по годам обучения			
Класс	2	3	4	5
Продолжительность учебных	33	33	33	33

занятий (в неделях)						
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1		
Количество часов на аудиторные занятия (в год)	33	33	33	33		
Количество часов на самостоятельные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5		
Количество часов на самостоятельные занятия (в год)	16,5	16,5	16,5	16,5		
Общее количество часов за время обучения	198					

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (2 часа в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель учебного предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства (звукообразование, однородность звучания, дыхание, дикция, артикуляция);
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
- развитие музыкального вкуса, эрудиции.

Результатом освоения программы предмета является:

- уметь понимать дирижерский жест и подчиняться ему;
- уметь распределять «цепное дыхание»;
- уметь слушать себя и других певцов в процессе исполнения;
- уметь анализировать словесный текст и его содержание;
- уметь грамотно читать нотный текст по партиям и партитурам.