

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	1777	297
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	691	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1185	198

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

2. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта, как участника ансамбля.

Срок реализации учебного предмета – 4 года (с 4 по 7 класс), с дополнительным годом обучения (9 класс) – 5 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	4-7	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	330	132
Количество часов на аудиторные занятия	132	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	198	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	198	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповой урок, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- Формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- сформировать у ребят практические навыки ансамблевой игры;
- ознакомить с вокальной и инструментальной музыкой разных эпох, стилей и жанров;
- развить навыки чтения с листа, транспонирования;
- расширить общий кругозор;

Результатом освоения программы предмета является

- приобретение навыков ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара: основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, произведения для ансамблей современных русских и зарубежных композиторов, а также популярной музыки;
- приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач

ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве участника ансамбля.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.03

«Концертмейстерский класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

3. ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Учебный предмет направлен на воспитание разностороннее развитие личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Срок реализации учебного предмета – 2 года (7 - 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

составляет 1 час в неделю в 7 классе и 0,5 часа в неделю в 8 классе.

Класс	7	8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	123	
Количество часов на аудиторные занятия	33	16,5
Количество часов на внеаудиторную работу	49,5	24

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального, духового (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Аннотация
к программе учебного предмета В.03.УП.03
«Дополнительный инструмент (синтезатор)»»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»(срок обучения – 8(9) лет)

4. В.03.УП.03. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (СИНТЕЗАТОР)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 7 лет (с 1 по 7 класс)

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-7
Максимальная учебная нагрузка в часах	230
Количество часов на аудиторные занятия	115
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	115

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная (0,5 часа в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут.

Цель учебного предмета является:

- освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи учебного предмета:

- освоить электронный инструмент, многообразие его функциональных возможностей;
- освоить приемы управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры;
- овладеть базовыми навыками аранжировки;
- изучить основные музыкально-теоретические знания;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в практической музыкально-творческой деятельности;
- развить творческую деятельность – создавать самостоятельно аранжировки к музыкальным произведениям;
- воспитать уважение к мировой музыкальной культуре;
- привить устойчивый интерес к музыкальному искусству, творческой деятельности.

Результатом освоения программы предмета является уметь применить свои знания, умения и навыки на практике, а именно владеть:

- клавишным синтезатором, многообразием его функциональных возможностей;

- развитыми музыкальными способностями;
- высоким творческим потенциалом и высокой работоспособностью;
- основными приемами исполнительской техники, основными понятиями и терминами, характерными для данного инструмента, а также элементарными понятиями музыкальной науки и понятиями, связанные с электронной музыкой;
- базовыми навыками аранжировки, используя стили и тембры, характерные данной эпохе, национальному колориту, жанровым особенностям музыкального произведения;

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (скрипка)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

5. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СКРИПКА)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	1777	297
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1185	198

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно - исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

6. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета - формирование у учеников комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс), с дополнительным годом обучения (9 класс) – 6 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	4-7	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	412,5	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	247,5	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповой урок (от двух человек) по 1 часу в неделю. В 9 классе на предмет «Ансамбль» предусмотрено 2 часа аудиторных занятий в неделю.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма,

музыкальной памяти);

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Результат освоения программы предмета:

За время обучения у учащихся должны быть сформированы:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)**

7. ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО

Основная направленность учебного предмета - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 6 лет (с 3 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	3-8
Максимальная учебная нагрузка в часах	594
Количество часов на аудиторные занятия	198
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	396

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результат освоения программы предмета является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Специальность (гитара)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

8. ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ГИТАРА)

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	1316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Результатом освоения программы предмета является:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (сонаты, вариации, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умение подбирать по слуху;
- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

9. ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Основная направленность учебного предмета – формирование и развитие навыков коллективного музицирования на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета – с 4 по 8 класс (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	462	132
Количество часов на аудиторные занятия	231	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	231	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек) по 1 часу в неделю. В 9 классе на предмет «Ансамбль» предусмотрено 2 часа аудиторных занятий в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Результат освоения программы предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Аннотация

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)**

10. ПО.01.УП.01. ФОРТЕПИАНО

Основная направленность учебного предмета - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета: на освоение предмета предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю с 4 по 7 класс, 1 час – в 8 классе.

классы	4-8
Максимальная учебная нагрузка в часах	429
Количество часов на аудиторные занятия	99
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	330

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результат освоения программы предмета является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 (+ В.03.УП.03)
«Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

11. ПО.01.УП.04. (+ В.03.УП.03) ХОРОВОЙ КЛАСС

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Класс	1-8
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477
Количество часов на аудиторные занятия	345,5
Количество часов на внеаудиторную работу	131,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), предлагаемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей

хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 (+ В.01.УП.01)

«Сольфеджио»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)**

12. ПО.02.УП.01. (+В.01.УП.01) СОЛЬФЕДЖИО

Учебный предмет направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, а также выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, расширение музыкального кругозора и формирование музыкального вкуса.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета включает в себя обязательную и вариативную части. Основная и вариативные части предусматривают 1,5+0,5 часа в неделю.

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	789	99
Количество часов на аудиторные занятия	526	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	592	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	263	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы предмета с 8-летним сроком обучения является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.02.УП.02
«Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»
(срок обучения – 8(9) лет)

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 1 по 3 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета: занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

классы	1-3
Максимальная учебная нагрузка в часах	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие

музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03

«Музыкальная литература»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Струнные инструменты», «Народные инструменты»

(срок обучения – 8(9) лет)

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет (с 4 по 8 класс), с дополнительным годом обучения – 6 лет (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	346,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5	49,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	165	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и к музыкальному искусству в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкальных жанров;
- знания о различных эпохах в истории и стилях в искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой)
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом освоения программы предмета является:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание в соответствии с программными требованиями творческих биографий, музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.