

Департамент культуры и туризма администрации г.Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2 города Южно-Сахалинска»

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 49-ОД  
от 30 августа 2022 года  
Директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**АНСАМБЛЬ ГИТАРИСТОВ**

Срок обучения 3 года

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Правила приёма детей на обучение по программе «Ансамбль гитаристов»
3. Перечень предметов, входящих в ДООП «Ансамбль гитаристов»
4. Оценка качества реализации программы «Ансамбль гитаристов»
5. Финансовые условия реализации программы «Ансамбль гитаристов»
6. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Ансамбль гитаристов»
7. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»
9. Учебный план

## 1. Пояснительная записка

Программа «Ансамбль гитаристов» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель** программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством игре на гитаре в ансамбле.

### **Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию устойчивого интереса к музыке, к игре на гитаре;
- дать основные знания об истории развития гитары и гитарной музыки в различные исторические периоды;
- познакомить учащихся с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов;
- обучить азам нотной грамоты;
- обучить приёмам игры на шестиструнной гитаре;
- обучить игре на гитаре в составе ансамбля гитаристов;
- формировать навыки выступления на сцене.

**Развивающие:**

- способствовать развитию музыкального и ритмического слуха;
- развивать координацию рук и беглость пальцев;
- формировать чувство ансамблевой игры;
- развивать память и внимание.

**Воспитательные:**

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию личностных качеств: ответственность, усидчивость, трудолюбие и др.;
- расширять музыкальный кругозор.

Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель, учебных занятий 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Занятия проводятся в рамках отведённого учебным планом времени.

Форма занятий: урок, открытый урок, контрольный урок, итоговый урок, урок-зачет, урок-экскурсия, концертное выступление.

Вид занятий: индивидуальный, мелкогрупповой, групповой.

Режим занятий: продолжительность урока (академического часа) 40 минут с перерывами между уроками 10 минут.

Количественный состав групп:

- Индивидуальные занятия;
- Мелкогрупповые занятия (численностью от 3 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек);
- Групповые занятия (численностью от 3 человек).

Программа «Ансамбль гитаристов» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Срок реализации программы «Ансамбль гитаристов» составляет:

- для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 14 лет – 3 года.

## **2. Правила приёма на обучение по программе «Ансамбль гитаристов»**

При приеме на обучение по программе «Ансамбль гитаристов» ДШИ проводит прослушивания детей согласно Положению об организации приема и отбора детей в МБУДО «ДШИ №2» в целях обучения по общеразвивающим

программам в области искусств, с целью развития их творческих способностей. Прослушивания детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Наличие вышеуказанных способностей необязательно. Прослушивания проводятся с целью определения уровня способностей будущих учащихся класса

### **3. Перечень предметов, входящих в ДООП «Ансамбль гитаристов»**

- Специальность (гитара);
- Музыкальная грамота;
- Ансамбль.

**Требования к условиям реализации программы «Ансамбль гитаристов»** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Ансамбль гитаристов» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» и другими учреждениями среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

#### **4. Оценка качества реализации программы «Ансамбль гитаристов»**

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей и полугодий учебного года.

**Итоговая аттестация** проводится в форме зачёта в VI полугодии.

**Требования к итоговой аттестации** определяются в соответствии с учетом требований, принятых на педагогическом совете школы и утвержденных Приказом.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**5. Финансовые условия реализации программы «Ансамбль гитаристов»** обеспечивают средства субсидии поступающей из бюджета городского округа «город Южно-Сахалинск».

Реализация программы «Ансамбль гитаристов» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Реализация программы «Ансамбль гитаристов» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее или средне-специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 34-36 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Музыка» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в соответствии с настоящей Программой. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных заведений.

Для реализации ДПОП «Музыка» в ОУ имеются все необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение.

## **6. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Ансамбль гитаристов».**

Минимум содержания программы «Ансамбль гитаристов» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.



Результатом освоения программы «Ансамбль гитаристов» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **Специальность (гитара):**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов, трио, камерного оркестра) различных отечественных и

зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Музыкальная грамота:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

## **7. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Ансамбль гитаристов»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

## Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### Музыкальная грамота

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## **8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ № 2» является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в «ДШИ № 2» создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами «ДШИ № 2» и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в «ДШИ № 2» предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов,

фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся «ДШИ № 2» имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в «ДШИ № 2».

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев и др.).

Методическая программа «ДШИ № 2» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники «ДШИ № 2» в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Педагогические работники «ДШИ № 2» осуществляют творческую и методическую работу:

- разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение;
- используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.



С целью организации методической работы в «ДШИ № 2» проводятся следующие мероприятия:

- Участие в семинарах, конференциях и заседаниях методических объединений школы, города и области;
- Тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции.
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДШИ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов;
- Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие преподавателей в разработке и апробации оценки эффективности работы;
- Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

## 9. Учебный план

*Срок обучения 3 года*

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1.	Специальность (гитара)	1,5	1,5	1,5	в VI полугодии
2.	Музыкальная грамота	1	1	1	в VI полугодии

3.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	в VI полугодии
	Всего: 12 часов	4	4	4	

Примечания к учебному плану общеразвивающей программы «Ансамбль гитаристов»

*/срок обучения 3 года/*

(для обучающихся, поступивших в школу после 10 лет)

1. Младшие классы – I – II , старшие – III.

Основной срок обучения – 3 года.

2. Предмет № 1 является индивидуальным, предмет № 2 является групповым, предмет № 3 является мелкогрупповым.