

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» города Южно-Сахалинска

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебная программа
Дополнительной образовательной
общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка»

«Рассмотрено»

Методическим советом

МБУДО «ДШИ №2

«29 » __08__ 2022г.

«Утверждено»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ №2

«30 » __08__ 2022 г.

Составитель –

Алексенко Ирина Васильевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ №2»

Рецензент –

Хлызова Марианна Евгеньевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ №2»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа является модифицированным вариантом программы А.И. Лагутина и Э.С. Смирновой 1982г., частично программы Е.Б. Лисянской 2008г. и некоторых материалов учебника «Музыкальная литература» для ДМШ /первого года обучения/ З.Е. Осовицкой и А.С. Казариновой.

Изучение музыкальной литературы является составной частью единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально-общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. В процессе изучения явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки, с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.

Задачи учебной дисциплины:

- развитие разносторонних музыкальных навыков учащихся и, прежде всего, умения сознательно и эмоционально слушать музыку;
- формирование устойчивого интереса к классическому, народному и современному музыкальному искусству;
- воспитание активных слушателей и ценителей хорошей музыки;
- развитие музыкального мышления и памяти, способности понимать выразительность элементов музыкальной речи, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, анализировать произведения, пользуясь необходимой музыкальной терминологией.

Организация учебного процесса

Решение основных дидактических задач на уроке обеспечивается чередованием различных видов учебного труда: изложение нового материала дополняется его закреплением, а повторение пройденного служит проверкой усвоения знаний и умений.

Главные требования, предъявляемые к уроку музыкальной литературы – единство воспитательных и образовательных задач, наличие межпредметных связей, обеспеченность необходимым оборудованием и учебными пособиями. Программа рассчитана на четыре года: 2-5 класс (пятилетнее обучение).

Аудиторные занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока - 40 минут (1 час). Форма проведения занятий мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Внеаудиторные занятия: выполнение домашних заданий, участие обучающихся в творческих мероприятиях, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев).

Продолжительность внеаудиторного занятия – 20 минут (0,5 часа).

Контроль уровня обученности

1. Текущий контроль. Основные формы контроля на уроках музыкальной литературы – устная выборочная проверка и фронтальный опрос.
2. Промежуточный контроль. Контрольные уроки по полугодиям.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ тем	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Легенды о музыке.	2
3	Музыкальный язык. Элементы музыкальной речи.	5

4	Симфонический оркестр. «Биографии» музыкальных инструментов.	4
5	Духовой оркестр. Из истории военной музыки.	1
6	Оркестр русских народных инструментов. Оркестр В.Андреева.	2
7	Джаз-оркестр. Оркестры Г.Миллера, Б.Гудмена, Д.Эллингтона, О.Лундстрема	2
8	Музыкальные формы: двухчастная (репризная, безрепризная), трёхчастная (простая, сложная), вариации, рондо, сонатная, сюита.	6
9	Инструментальные, вокальные, хоровые жанры.	3
10	Музыкально-сценические жанры. <i>Балет.</i> Понятия: либретто, балетмейстер, классический танец, характерный танец, пантомима, вариация, па-де-де, кордебалет, дивертисмент. <i>Опера.</i> Понятия: либретто, увертюра, ария (разновидности), речитатив, антракт, лейтмотив. <i>Оперетта. Мюзикл.</i>	5
11	Контрольные уроки.	2
	Итого	33 часа

II год обучения

№ тем	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Вокальная и инструментальная музыка XVII века.	2
2.1	И.С.Бах. Биография и характеристика творчества.	1
2.2	Органное творчество.	1
2.3	Клавирное творчество: инвенции, ХТК, сюиты.	1
3.1	Формирование классического стиля в музыке. ВКШ.	1
3.2	Ф.Й. Гайдн. Биография и характеристика творчества.	1
3.3	Клавирная музыка. Соната ми минор (или Соната Ре мажор)	1
3.4	Сонатно-симфонический цикл. Оркестр Гайдна.	1
3.5	Симфония № 103 Ми-бемоль мажор.	1
4.1	В.А. Моцарт Биография и характеристика творчества.	1

4.2	Клавирная музыка. Соната № 11 Ля мажор.	1
4.3	Симфония № 40 соль минор.	2
4.4	Опера «Свадьба Фигаро».	2
5.1	Л. Бетховен. Биография и характеристика творчества.	1
5.2	Произведения для фортепиано. Соната №8 «Патетическая»	1
5.3	Симфоническое творчество. Симфония №5 до минор	2
5.4	Увертюра «Эгмонт»	1
6	Обобщающий урок по ВКШ. Романтизм.	1
7.1	Ф. Шуберт. Биография и обзор творчества.	1
7.2	Песни. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха».	2
7.3	Произведения для фортепиано.	1
7.4	Симфония № 8 си минор «Неоконченная»	1
8.1	Ф.Шопен. Биография и обзор творчества.	1
8.2	Мазурки. Полонезы. Вальсы.	1
8.3	Прелюдии. Ноктюрны. Этюды.	1
9	Импрессионизм. К.Дебюсси. М.Равель.	1
10	Контрольные уроки.	2
	Итого	33 часа

III год обучения

№ тем	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Русская музыкальная культура XVII - начала XIX в.	2
2	Творцы русского романса: А.Алябьев, А.Варламов, А.Гурилёв	2
3.1	М.И.Глинка Биография и характеристика творчества.	1
3.2	Песни и романсы.	1
3.3	Опера «Иван Сусанин».	3
3.4	Произведения для оркестра.	1
4.1	А.С.Даргомыжский. Обзор творчества.	1
4.2	Романсы и песни.	2
5	Русская музыкальная культура второй половины XIX века.	1
6.1	М.П. Мусоргский. Биография и характеристика творчества.	1

6.2	Опера «Борис Годунов»	3
6.3	Вокальное творчество. Песни. Цикл «Детская».	1
6.4	Фортепианный цикл «Картинки с выставки».	1
7.1	А.П. Бородин. Биография и обзор творчества.	1
7.2	Опера «Князь Игорь»	3
7.3	Симфония № 2 «Богатырская»	1
8.1	Н.А. Римский - Корсаков. Биография и обзор творчества.	1
8.2	Опера «Снегурочка».	3
8.3	Симфоническая сюита «Шехеразада»	1
9	Контрольные уроки	2
	Итого	33 часа

IV год обучения

№ тем	Содержание	Кол-во часов
1.1	П.И.Чайковский. Биография и обзор творчества.	1
1.2	Опера «Евгений Онегин»	4
1.3	Симфоническое творчество. Симфония № 1 соль минор	2
1.4	Фортепианный цикл «Времена года»	1
2	А.Н.Скрябин. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано. Симфонические произведения .	2
3	С.В.Рахманинов. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано. Вокальные произведения.	3
4	И.Ф.Стравинский. Краткий обзор творчества. Балет «Петрушка»	2
5.1	С.С. Прокофьев. Биография и обзор творчества.	1
5.2	Кантата «Александр Невский».	2
5.3	Балет «Ромео и Джульетта».	1
5.4	Симфония №7 до-диез минор.	1
6.1	Д.Д.Шостакович. Биография и обзор творчества.	1
6.2	Симфоническое творчество. Симфония №7 До мажор	2
7.1	А.И.Хачатурян. Краткий обзор творчества. Концерт для скрипки с оркестром ре минор.	1
7.2	Балеты «Гаянэ» и «Спартак»	2
8.1	Г.В.Свиридов. Краткий обзор творчества. «Курские песни».	1
8.2	Музыка с повести А.С.Пушкина «Метель»	1
9	Композиторы российского авангарда: А.Шнитке, Э.Денисов,	2

	С. Губайдуллина.	
10	Контрольные уроки	2
	Итого	32 часа

Список литературы

1. Аверьянова О. Отечественная музыкальная культура XX века: Учебник для ДМШ: Четвертый год обучения. - М.: Музыка, 2002.
2. Аверьянова О. Русская музыка до середины XIX века: Книга для чтения. - М., 2003.
3. Акимова Л. Музыкальная литература: Дидактические материалы. Вып. 1, 2.- М., 2002.
4. Акимова Л. Учимся слушать музыку: Пособие по музыкальной литературе ДМШ и ДШИ. Вып. 1,2. – М., 1997.
5. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. М., 1978.
6. Белоусова С. Романтизм: Книга для чтения. - М., 2004.
7. Белоусова С. Русская музыка второй половины XIX века: Книга для чтения - М., 2003.
8. Бернстайн Л. Концерты для молодёжи. Л., 1991.
9. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: второй год обучения. - М.: Музыка.-2002.
- 10.Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для IV класса ДМШ/ Учебник – М.: Музыка. – 2004.
- 11.Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М. 1989.
- 12.Енукидзе Н. Русская музыка конца XIX - начала XX века: Книга для чтения. - М., 2004.
- 13.Енукидзе Н. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла: Книга для чтения. - М., 2004.
- 14.Калинина Г. Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып.1. - М., 2001.

- 15.Калинина Г. Музыкальная литература. Тесты по зарубежной музыке. Вып.2. М., 2001.
- 16.Калинина Г. Музыкальная литература. Тесты по русской музыке. Вып.3. - М., 2001.
- 17.Калинина Г. Егорова Л. Музыкальная литература. Тесты по отечественной музыке XX века. Вып. 4. - М., 1999-2008.
- 18.Кирнарская Д. Классицизм: Книга для чтения. - М., 2002.
- 19.Книга о музыке: Популярныe очерки / Сост. Г. Головинский, М. Ройтерштейн. М: Сов. композитор, 1988.
- 20.Козлова Н. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: Третий год обучения. - М.: Музыка.-2004.
21. Корыхалова Н.П. Чтобы музыка звучала... - М.: Музыка,1999.
- 22.Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература: Учебник для 4-го кл. ДМШ и ДШИ (первый год обучения) - М.: Престо, 1999.
- 23.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979.
- 24.Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Первый год обучения. – М.: Музыка.- 2002.
- 25.Панова Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Рабочая тетрадь для 5 кл. ДМШ. - М., 1999.
- 26.Панова Н. Русская музыкальная литература. Рабочая тетрадь для 6-7 кл. ДМШ. Часть 2. - М., 2004.
- 27.Разумовская О. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2008.
- 28.Разумовская О. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007.
- 29.Ротачкова Н., Казанцева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе для 4-го Кл. ДМШ. - М., 2003.
- 30.Смирнова Э. Русская музыкальная литература: для 6-7 кл.ДМШ: Учебник. - М.: Музыка.- 1999.
- 31.Способин И. Музыкальная форма. М., 1972.
- 32.Тихонова А. Возрождение и барокко: Книга для чтения. - М., 2003.

33. Фролов А. Музыкальная литература. Учебник для 3 кл. ДМШ. - СПб., 2002.
34. Холопова В. Формы музыкальных произведений. СПб., 2001.
35. Царёва Н. Уроки госпожи мелодии: Учебники для 1-3 класса ДМШ и ДШИ. - М., 2001.
36. Шорникова М. Музыкальная литература: Музыка, её формы и жанры. Первый год обучения. - Ростов н /Д, 2005.
37. Шорникова М. Музыкальная литература: Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения - Ростов н /Д, 2005.
38. Шорникова М. Музыкальная литература: Русская музыкальная классика. Третий год обучения. - Ростов н /Д, 2005.
39. Шорникова М. Музыкальная литература: Русская музыка XX века. Четвёртый год обучения. - Ростов н /Д, 2005.

Словари и энциклопедии

1. Булчевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. - Л.: Музыка, 1986.
2. Балетные либретто: Краткое изложение содержания балетов. - М.: Музыка, 2002.
3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Сов. композитор, 1986.
4. Музыка. Большой энциклопедический словарь. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
5. Музыкальные инструменты мира / пер. с англ. Т. Лихач/. - Минск: ООО «Попурри», 2001.
6. Королёв О. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок- и поп-музыки: Термины и понятия. - М.: Музыка, 2006.
7. Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер. Т.1, Т.2. - М.: Музыка, 1985.

8. Рыцарева М. Музыка и я: популярная энциклопедия для детей. - М.: Музыка, 2006.
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино.- М.: Аванта, 2004.