

Департамент культуры и туризма администрации г.Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 города Южно-Сахалинска»

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 49-ОД
от 30 августа 2022 года
Директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 5 лет

Южно-Сахалинск
2022

Пояснительная записка

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок реализации программы «Фортепиано» составляет:

- Для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 14 лет – 5 лет.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» ДШИ проводит отбор детей согласно Положению об организации приема и отбора детей в МБУДО «ДШИ №2» в целях обучения по общеразвивающим программам в области искусств, с целью развития их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по общеобразовательной программе «Фортепиано» производится согласно настоящей Программе, утвержденной приказом.

Перечень предметов входящих общеобразовательную программу «Фортепиано»:

- Музыкальный инструмент (фортепиано);

- Музыцирование;
- Акомпанемент;
- Сольфеджио;
- Коллективное музыцирование (хор);
- Музыкальная литература;
- Слушание музыки;
- Предмет по выбору.

Требования к условиям реализации программы «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Колледжем (название) и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, учебных занятий - 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы с первого по девятый классы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Форма занятий: урок, открытый урок, контрольный урок, итоговый урок, урок-зачет, урок-экскурсия, концертное выступление.

Вид занятий: групповой, мелкогрупповой, индивидуальный.

Режим занятий: продолжительность урока (академического часа) 30 минут с перерывами между уроками 10 минут; по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс», продолжительность урока (академического часа) 40 минут с перерывами между уроками 10 минут.

Количественный состав групп:

- Индивидуальные занятия,
- Мелкогрупповые занятия (численностью от 3 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек),
- Групповые занятия (численностью от 3 человек).

Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей и полугодий учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются в соответствии с учетом требований принятых на педагогическом совете школы и утвержденных Приказом.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов

учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 34–36 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают средства субсидии поступающей из бюджета городского округа «город Южно-Сахалинск».

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

установленных в соответствии с настоящей Программой. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных заведений.

Для реализации ДПОП «Фортепиано» в ОУ имеются все необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано».

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- Знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- Знания музыкальной терминологии;
- Умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- Навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- Навыков публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- Знания музыкальной грамоты;
- Знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- Первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- Умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- Умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- Навыков восприятия элементов музыкального языка;
- Навыков анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность и чтение с листа:

- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- Сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- Знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- Знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- Знание профессиональной терминологии;
- Наличие умений по чтению с листа;
- Навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- Наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- Наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Хоровой класс:

Знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- Знание профессиональной терминологии;
- Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- Навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- Сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Сольфеджио:

- Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- Первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- Умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- Навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- Первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- Умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- Знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- Знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- Знание профессиональной музыкальной терминологии;
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- Навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 2 является:

- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- Приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в «ДШИ № 2» создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальным актом «ДШИ № 2» (Положение о деятельности учебно-творческого коллектива) и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в МБУДО «ДШИ № 2» предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ № 2

имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых на школьном, городском, областном, региональном, всероссийском и международном уровнях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, концертов, других образовательных учреждений реализующих предпрофессиональные и профессиональные учебные программы, театров и др.).

Методическая работа ДШИ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач обучения.

Педагогические работники «ДШИ № 2» осуществляют творческую и методическую работу:

- разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение;
- используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в «ДШИ № 2» проводятся следующие мероприятия:

- Участие в семинарах, конференциях и заседаниях методических объединений школы, города и области;
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ.
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДШИ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов;

- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.