



Утверждаю

Директор

МБУДО «ДШИ № 2»

И.Л.Панкрашина

"30" 08 2022г.

**Учебные планы  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»  
МБУДО «ДШИ № 2»**

## **Введение**

Настоящая предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Программа разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Театр» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Цели программы:**

- Воспитание развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование у учащихся, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;

- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- Выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок реализации программы «Искусство театра» составляет:**

- Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет – 8 лет;
- Для детей с 10 до 12 лет – 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год:

- Для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет – 9 лет;
- Для детей с 10 до 12 лет – 6 лет.

Обучающиеся имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» в сокращенные сроки, а так же по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено. В соответствии с Федеральными государственными требованиями для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 8 лет следует считать: младшими классами с 1 – 5 класс, старшими классами с 6 – 9 классы; для обучающихся по образовательным программам со сроком обучения 6 лет следует считать: младшими классами с 1 – 3 класс, старшими классами с 4 – 6 классы.

**Оценка качества образования** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» производится на основе федеральных государственных требований.

**Перечень предметов входящих в общеобразовательную программу:**

Обязательная часть:

- «Театральные игры»;
- «Основы актерского мастерства»;
- «Художественное слово»;
- «Сценическое движение»;
- «Ритмика».
- «Танец»;
- «Подготовка сценических номеров»;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»;
- «История театрального искусства»

Вариативная часть:

- «Музыкальный инструмент/постановка голоса»;
- «Подготовка сценических номеров»;
- «Вокальный ансамбль».

Объём вариативной части: учебного плана срок обучения 8 лет составляет 18,97%; учебного плана дополнительный год обучения 9 класс составляет 18,18%; учебного плана срок обучения 5 лет составляет 20,41%; учебного плана дополнительный год обучения 6 класс составляет 18,18%.

**Продолжительность учебного года** с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

**В учебном году предусматриваются каникулы** в объеме не менее 4 недель в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Организация учебного процесса.** Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Форма занятий: урок, открытый урок, контрольный урок, итоговый урок, урок-экскурсия, концертное выступление.

Вид занятий: групповой, мелкогрупповой, индивидуальный.

Режим занятий: продолжительность урока (академического часа) 40 минут с перерывами между уроками 10 минут,

Продолжительность урока для учащихся 1 класса 30 минут с перерывами между уроками 10 минут.

Количественный состав групп:

- Групповые занятия – от 11 человек;
- Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- Индивидуальные занятия.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учениками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени в объеме 56 часов.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

**Оценка качества реализации программы «Искусство театра»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, в учебных программах предметов используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты контрольные просмотры и концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены находятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств на основании ФГТ включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Оценки учащимся могут выставляться по окончании четверти. По окончании учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Освоение учащимися образовательной программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением согласно Положению о проведении итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ №2», освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, в форме выпускных экзаменов:

- Исполнение роли в сценической постановке
- История театрального искусства



По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**Финансовые условия реализации программы «Искусство театра»** обеспечивают ОУ исполнение федеральных государственных требований. При реализации данной ДПОП работа концертмейстера планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебным предметам:

Обязательная часть:

- «Ритмика»;
- «Танец».

ОП– базовая программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

В – вариативная часть

К – консультации

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ» №2  
Панкрашина И.Л.  
"30" 08 2022г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4565</b>	<b>1467</b>	<b>3098</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>												
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,10,12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,6,8,10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		4,6,8,10,12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,8,10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		<b>263</b>		2,4,6,8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5		<b>99</b>		6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5		<b>99</b>		12,14,15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>	<b>1005</b>		<b>2436</b>				<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								

<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>	<b>462</b>												
В.01.УП.01	Муз.инструмент/Постановка голоса	462	231			231	4,6,8,10,12,14,	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Подготовка сценических номеров	264	132		132		10,12,14,16						1	1	1	1
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2898</b>					<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4365</b>	<b>1467</b>	<b>2898</b>					<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>58</b>	<b>6</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>200</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,			6							2	2	2			

	изобразительном)																
К.03.10.	История театрального искусства			8											2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и религиозные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным программам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным программам в объеме 100% от аудиторного времени

5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческих конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю

«Художественное слово» - 1 час в неделю

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю

«История театрального искусства» - 1 час в неделю