

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01
«Театральные игры»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

Структура программ учебных предметов:

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой методической литературы

1. ПО.01.УП.01. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Срок реализации учебного предмета – 2 года.

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Срок обучения/классы	2 года
	1-2 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	130
Количество часов на аудиторные занятия	130

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;

- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.02

«Основы актерского мастерства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

2. ПО.01.УП.02. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Учебный предмет направлен на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков, а также знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок реализации учебного предмета – 6 лет (с 3 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Классы/количество часов	3 – 8 классы	9 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	858	198

Количество часов на аудиторную нагрузку	429	99
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	429	99
Консультации	48	6

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создавать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- развивать способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить учеников с театром как видом искусства;
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- научить в области актёрского мастерства владеть всеми видами сценического внимания, снимать индивидуальные зажимы, обладать ассоциативным и образным мышлением, ориентироваться и действовать в сценическом пространстве и др.;

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
 - умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
 - умение выполнять элементы актерского тренинга;
 - навыков владения средствами пластической выразительности;
 - навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.03

«Художественное слово»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

3. ПО.01.УП.03. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Учебный предмет направлен на освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, а также развитие культуры речевого общения, расширения кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок реализации учебного предмета – составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	526	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	263	33
Количество часов на внеаудиторную нагрузку	263	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;

- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;
- а также:
- знание основ строения рече-голосового аппарата, знание основ фонетики и орфоэпии русского языка, знание законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.04

«Сценическое движение»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

4. ПО.01.УП.04. СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Учебный предмет направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета – составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	274,5	49,5
Количество часов на аудиторную нагрузку	165	33
Количество часов на внеаудиторную нагрузку	82,5	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи учебного предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

**Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.05
«Ритмика»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)**

5. ПО.01.УП.05. РИТМИКА

Учебный предмет направлен на непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития, а также на развитие музыкальных данных, выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета: составляет 2 года (1-2 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8(9) лет

Классы/количество часов	1 класс	2 класс
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	65	
Количество часов на аудиторную нагрузку	32	33
Недельная аудиторная нагрузка	1	1
Консультации	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических и двигательных-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными

- требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности –силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
 - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
 - приобщение к здоровому образу жизни;
 - формирование правильной осанки;
 - развитие творческих способностей;
 - развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Результатом освоения программы предмета

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.01.УП.06

«Танец»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

6. ПО.01.УП.06. ТАНЕЦ

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, формирование творческих способностей в опоре на эстетическое сознание: эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движений, звука, формы, цвета.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет, для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	1-2	3-8	9
Максимальная учебная нагрузка в	65	396	66

часах			
Количество часов на аудиторные занятия	64	396	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	527		

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- Развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. формирование

Задачи учебного предмета:

- ознакомление воспитанников с различными направлениями танца (история развития), различных течений, а также с особенностями ритмического строения музыки;
- изучение элементарных танцевальных движений, комбинаций, этюдов на основе различных направлений хореографии;
- раскрытие творческой индивидуальности воспитанников;
- развитие физической выносливости и силы, силы духа;
- воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных хореографических направлений, создавать яркие сценические образы;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма.

Результатом освоения программы предмета

- является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы различных направлений танца;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене танец различных направлений;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.07+(В.02.УП.02)
«Подготовка сценических номеров»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

7. ПО.01.УП.07+(В.02.УП.02) ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс подготовки сценических номеров, осуществляемый педагогами профильных предметов, который использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост исполнительского мастерства, умений и навыков словесного действия для подготовки участников конкурсов в номинации художественное чтение и исполнителей сценических номеров в концертных программах различной тематической направленности.

Срок реализации учебного предмета составляет 7 лет (со 2 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета включает в себя обязательную и вариативную части. Обязательная и вариативная части предусматривают 2+1 (с 5 класса) часа в неделю.

Обязательная часть

классы	2-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	462	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	462	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	528	

Вариативная часть

классы	5-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	132	33
Количество часов на аудиторную нагрузку	132	33
Общее количество часов на аудиторные занятия	165	

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 2 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в условиях сценической деятельности.

Задачи учебного предмета:

- познакомить учеников с театром как видом искусства;
- обеспечить учащимся постоянную сценическую практику и участие в профессиональных конкурсах разного уровня;
- сформировать базовые умения и навыки для развития речи;
- снять психологические и мышечные зажимы тела, артикуляционного аппарата, органов дыхания;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- Научить:
 - логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
 - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
 - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - органично и естественно существовать на сцене;
 - свободно мыслить и действовать на сцене,

Результатом освоения программы предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа произведения;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- навыков владения средствами выразительности артикуляционного аппарата;
- навыков репетиционной работы;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией;
- навыков тренировки артикуляционного, дыхательного и психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности художественного чтения как одного из жанров театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств художественного слова и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения создавать художественный образ в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ литературных произведений;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении концертного номера в жанре художественного слова;
- умение работать над текстом под руководством преподавателя;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

Аннотация

**к программе учебного предмета ПО.02.УП.01
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)**

8. ПО.02.УП.01. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Программа учебного предмета направлена на воспитание навыков художественного мышления, развитие эмоциональности, отзывчивости, способности выражать свои впечатления от музыки словами, а также духовное совершенствование ребёнка и развитие его интеллекта.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета: занятия по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

классы	1-8
Максимальная учебная нагрузка в часах	394,5
Количество часов на аудиторные занятия	263
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные)	131,5

занятия	
---------	--

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – групповая (до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- формирование музыкально-эстетической культуры и творческой индивидуальности учащихся.

Задачи учебного предмета:

- изучение основ музыкальной грамоты и терминологии;
- формирование навыков эмоционального восприятия, понимания и осмысления содержания, характера, целостного анализа музыкальных произведений;
- развитие актёрских способностей (воображения, образного мышления и т.д.);
- развитие художественного вкуса;
- формирование нравственно-эстетических идеалов.

Результатом освоения программы предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной терминологии и основных теоретических понятий;
- знание этапов развития музыкальной культуры;
- умение выявлять в музыкальном произведении соответствующие замыслу композитора образ, содержание и стиль;
- умение анализировать средства музыкальной выразительности;
- умение распознавать тембры музыкальных инструментов;
- овладение навыками осознанного восприятия и узнавания музыкальных произведений и использования музыкальной грамоты на практике.

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.02

«Беседы об искусстве»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

9. ПО.02.УП.02. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Учебный предмет направлен на введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры, приобщение к духовному опыту прошлых поколений, выработки навыков самостоятельного постижения ценностей культуры.

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 3 по 5 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	3-5
Максимальная учебная нагрузка в часах	99

Количество часов на аудиторные занятия	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- воспитание и развитие художественного вкуса.
- воспитание зрительской культуры.
- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи учебного предмета:

- познакомить учеников с видами искусств.
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
- развивать личностные и творческие способности детей.
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

Результатом освоения программы предмета является:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03

«История театрального искусства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

ПО.02.УП.03. ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебный предмет направлен на знакомство учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 6 по 8 класс), для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

Содержание	7-8 классы	9 класс
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	148,5	99
Количество часов на аудиторные занятия	99	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	165	
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	2
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49,5	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Результатом освоения программы предмета является:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Аннотация

к программе учебного предмета В.01.УП.01

«Постановка голоса»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)**

В.01.УП.01. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Учебный предмет дает возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащегося и создать условия для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в профессиональные заведения.

Срок реализации учебного предмета – 7 лет (со 2 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	2-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	346,5	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	231	33
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	115,5	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – индивидуальная (1 час в неделю), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета является:

• развитие музыкально-творческих и вокальных способностей учащихся на основе приобретенных знаний и навыков в области искусства академического пения.

Задачи учебного предмета:

- формирование вокальных навыков: организация правильного певческого дыхания, звукообразования, артикуляции;
- совершенствование качества звучания голоса: раскрытие тембра, диапазона, развитие подвижности, точности интонирования, четкости дикции;
- развитие музыкального и вокального слуха, художественного восприятия музыки, умение донести до слушателя содержание исполняемого произведения;
- приобретение навыков сольного исполнения, опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Результатом освоения программы предмета является уметь применить свои знания, умения и навыки на практике, а именно владеть:

- клавишным синтезатором, многообразием его функциональных возможностей;
- развитыми музыкальными способностями;
- высоким творческим потенциалом и высокой работоспособностью;
- основными приемами исполнительской техники, основными понятиями и терминами, характерными для данного инструмента, а также элементарными понятиями музыкальной науки и понятиями, связанные с электронной музыкой;
- базовыми навыками аранжировки, используя стили и тембры, характерные данной эпохе, национальному колориту, жанровым особенностям музыкального произведения;

Аннотация

к программе учебного предмета В.03.УП.03

«Вокальный ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства
«Искусство театра»(срок обучения – 8(9) лет)

В.03.УП.03. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Учебный предмет направлен на развитие музыкальных способностей и мышления, мотивации личности к коллективному творчеству, к творческой самореализации и познанию, духовное и творческое развитие личности.

Срок реализации учебного предмета – 3 года (с 6 по 8 класс).

Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:

классы	6-8
Максимальная учебная нагрузка в часах	148,5
Количество часов на аудиторные занятия	99
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета является:

• развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма;
- формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства (звукообразование, однородность звучания, дыхание, дикция, артикуляция);
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
- приобретение обучающимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений;
- развитие музыкального вкуса, эрудиции.

Результатом освоения программы предмета является

- формирование представления об ансамблевом исполнительстве;
- формирование навыков пения в унисон: умение слышать партнера;
- применение вокальных навыков при пении в ансамбле;
- формирование навыков синхронности исполнения;
- стабилизация певческих ощущений и навыков при пении в ансамбле;

- навыки пения каноном;
- артикуляция и дикция в ансамбле;
- чистота интонации в двухголосии: развитие гармонического слуха и освоение навыков пения подголосков;
- идейно-художественный анализ исполняемых произведений.