

Департамент культуры и туризма администрации г.Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2 города Южно-Сахалинска»

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 42/1-ОД  
от 31 августа 2021 года  
Директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ИСКУССТВО ТЕАТРА**

Южно-Сахалинск  
2021

## **Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»:**

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП.
4. Учебные планы.
5. Примерные графики образовательного процесса.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Искусство театра».
7. Программа творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»
8. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра».

## **Введение**

Настоящая предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Программа разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Цели программы:**

- Воспитание развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование у обучающихся, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок реализации программы «Искусство театра» составляет:**

- Для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет – 8 лет;
- Для детей с 10 до 12 лет – 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год:

- Для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет – 9 лет;
- Для детей с 10 до 12 лет – 6 лет.

Обучающиеся имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» в сокращенные сроки, а так же по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

**При приеме на обучение** по программе «Искусство театра», образовательное учреждение проводит отбор детей согласно Положению об организации приема и отбора детей в МБОУДОД «ДШИ №2» в целях обучения по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области искусств, с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности согласно плану:

1. Выразительное чтение наизусть небольшого литературного произведения: стихотворения, басни или прозы (дикция, артикуляция, эмоциональность);
2. Выполнение несложного образного этюда (воображение и фантазия, двигательная активность);
3. Исполнение песни, интонирование на слух отдельных музыкальных звуков, выполнение ритмических упражнений (проверка чувства метроритма, чистоты интонирования).

**Оценка качества образования** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» производится на основе федеральных государственных требований.

**Перечень предметов входящих в общеобразовательную программу:**

Обязательная часть:

- «Театральные игры»;
- «Основы актерского мастерства»;
- «Художественное слово»;
- «Подготовка сценических номеров»;
- «Сценическое движение».
- «Ритмика»;
- «Танец»;
- «Беседы об искусстве»;
- «История театрального искусства»;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Вариативная часть:

- «Музыкальный инструмент»;
- «Постановка голоса»;
- «Подготовка сценических номеров»;
- «Вокальный ансамбль».

**Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ

должно комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- Выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства;
- Организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театральных представлений и др.);
- Организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев и др.);
- Организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области театрального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития театрального искусства и образования;
- Эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей обучающихся);
- Построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а так же тех или иных особенностей субъекта российской федерации;
- Эффективного управления ОУ.

**Продолжительность учебного года** с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40

недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

**В учебном году предусматриваются каникулы** в объеме не менее 4 недель в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Организация учебного процесса.** Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Форма занятий: урок, открытый урок, контрольный урок, итоговый урок, урок-экскурсия, концертное выступление.

Вид занятий: индивидуальный, мелкогрупповой, групповой.

Режим занятий: продолжительность урока (академического часа) 40 минут с перерывами между уроками 10 минут.

Количественный состав групп:

- Индивидуальные занятия;
- Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- Групповые занятия – от 11 человек.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учениками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, и другим



мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

**Оценка качества реализации программы «Искусство театра»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, в учебных программах предметов используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты контрольные просмотры и концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены находятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств на основании ФГТ включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться по окончании четверти.

Освоение обучающимися образовательной программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением согласно Положению о проведении итоговой аттестации обучающихся МБОУДОД «ДШИ №2» освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств в форме выпускных экзаменов:

- Исполнение роли в сценической постановке;
- История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**Требования к выпускным экзаменам** определяются в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Знание профессиональной терминологии;
- Знание истории возникновения театральных жанров;
- Знание основных периодов развития театрального искусства;
- Знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- Умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- Умение пользоваться различным реквизитом;
- Навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- Навыки репетиционной работы;
- Наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена доступом каждого обучающего к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Каждый учащийся обеспечен основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30%.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а так же освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

**Финансовые условия реализации программы «Искусство театра»** обеспечивают ОУ исполнение федеральных государственных требований.

При реализации данной ДПОП работа концертмейстера планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебным предметам:

Обязательной части:

- Ритмика;
- Танец;

Вариативной части:

- Вокальный ансамбль.

**Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра»** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ

соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Искусство театра» в ОУ имеются все необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение. ОУ обеспечивает своевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов, изготовление необходимых декораций и выступления учебных творческих театральных и вокальных коллективов, в сценических костюмах.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

### В области театрального исполнительского искусства:

- Знания профессиональной терминологии;
- Знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- Умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- Умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- Умения образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- Умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- Навыков владения основами актерского мастерства;
- Навыков владения средствами пластической выразительности;
- Навыков участия в репетиционной работе;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- Навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- Навыков тренировки психофизического аппарата;

### В области теории и истории искусств:

- Первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Знание основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Знание основных этапов развития театрального искусства;
- Первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- Знание отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Знание театральной терминологии;
- Первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров и их взаимосвязь с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области театрального исполнительского искусства:

- Знание выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- Знание принципов построения этюда, его разновидности и структуры;
- Умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- Умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- Умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- Навыков по владению психофизическим состоянием;

В области теории и истории искусств:

- Знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- Первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- Умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**Театральные игры:**

- Знание видов и типов игр;
- Знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- Умение объяснять проведения игры;
- Умение координировать свои действия с участниками игры;

- Навыки коллективного творчества, при реализации события в игровом задании;
- Навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- Навыки координации движений.

### **Основы актерского мастерства:**

- Знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- Умение использовать основные элементы актерского мастерства связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле и в концертном номере;
- Умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- Умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- Умение выполнять элементы актерского тренинга;
- Первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- Навыки репетиционно-концертной работы;
- Навыки по использованию театрального реквизита;
- Первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

### **Художественное слово:**

- Знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- Знание строения артикуляционного аппарата;
- Знание основных норм литературного произношения текста;
- Умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- Умение работать с литературным текстом;
- Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- Навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- Навыки владения выразительными средствами устной речи;
- Навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Сценическое движение:**

- Необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- Знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- Знание профессиональной терминологии;
- Умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- Умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости. Плаща и др.) для создания художественного образа;
- Умение распределять движения во времени и пространстве;
- Навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

#### **Танец:**

- Знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- Знание элементов и основных элементов классического и народно-сценического танцев;
- Знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- Знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- Умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- Умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- Навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- Навыки исполнения элементов классического и народного танцев.

#### **Ритмика:**

- Умение эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- Умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- Навыки выполнения парных и групповых упражнений.



### **Подготовка сценических номеров:**

- Умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- Умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- Умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- Навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при использовании концертного номера или роли в учебном спектакле;

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- Знание специфики музыки как вида искусства;
- Знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- Первичные знания в области музыкального искусства(основные понятия, связанные с метром, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- Умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- Умение различать тембры музыкальных инструментов;
- Умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- Первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального и театрального искусства.

### **Беседы об искусстве:**

- Первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- Навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- Навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

### **История театрального искусства:**

- Знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- Знание основных этапов развития театрального искусства;
- Знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- Знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- Знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- Знание театральной терминологии;
- Знание классического и современного театрального репертуара;
- Умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.



|   |   |              |              |  |             |     |                  |    |          |          |          |           |           |           |           |           |
|---|---|--------------|--------------|--|-------------|-----|------------------|----|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.01   | Театральные игры  | 130          |              |  | 130         |     | 2,4              |    | 2        | 2        |          |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02   | Основы актерского мастерства                                    | 858          | 429          |  | 429         |     | 6,8,10,12,15     | 14 |          |          | 1        | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03   | Художественное слово  | 526          | 263          |  | 131         | 132 | 2,4,6,8,10,14,15 | 12 | 1        | 1        | 1        | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04   | Сценическое движение  | 247,5        | 82,5         |  | 165         |     | 8,10,12,14,15    |    |          |          |          | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.05   | Ритмика   | 65           |              |  | 65          |     | 2,4              |    | 1        | 1        |          |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.06   | Танец   | 461          |              |  | 461         |     | 4,6,8,10,12,15   | 14 | 1        | 1        | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.07   | Подготовка сценических номеров                                  | 462          |              |  | 462         |     | 4,6,8,10,14,15   | 12 |          | 2        | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                | <b>691,5</b> | <b>230,5</b> |  | <b>461</b>  |     |                  |    |          |          |          |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота                           | 394,5        | 131,5        |  | <b>263</b>  |     | 2,4,6,8,12,14,16 | 10 | 1        | 1        | 1        | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02   | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5        | 49,5         |  | <b>99</b>   |     | 6,8,10           |    |          |          | 1        | 1         | 1         |           |           |           |
| ПО.02.УП.03   | История театрального искусства                                  | 148,5        | 49,5         |  | <b>99</b>   |     | 12,14,15         |    |          |          |          |           |           | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b> |   |              |              |  | <b>2436</b> |     |                  |    | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |

|   |                                       |             |             |             |     |                 |          |                                 |             |           |             |             |           |           |           |
|---|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3441</b> | <b>2065</b> | <b>1776</b> |     |                 |          | <b>7,5</b>                      | <b>9,5</b>  | <b>11</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |             |             |             |     | <b>46</b>       | <b>5</b> |                                 |             |           |             |             |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>              | <b>924</b>  | <b>462</b>  | <b>462</b>  |     |                 |          |                                 |             |           |             |             |           |           |           |
| В.01.УП.01  | Муз.инструмент/Постановка голоса      | 462         | 231         |             | 231 | 4,6,8,10,12,14, | 14       |                                 | 1           | 1         | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         |
| В.02.УП.02  | Подготовка сценических номеров        | 264,5       | 132,5       |             | 132 | 10,12,14,16     |          |                                 |             |           |             | 1           | 1         | 1         | 1         |
| В.03.УП.03  | Вокальный ансамбль                    | 198         | 99          |             | 99  | 13,14           |          |                                 |             |           |             |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |             |             | <b>2898</b> |     |                 |          | <b>6</b>                        | <b>9</b>    | <b>9</b>  | <b>12</b>   | <b>12</b>   | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                       | <b>4365</b> |             |             |     |                 |          | <b>7,5</b>                      | <b>11,5</b> | <b>13</b> | <b>15,5</b> | <b>17,5</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |             |             |             |     | <b>58</b>       | <b>6</b> |                                 |             |           |             |             |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                   | <b>200</b>  |             | <b>200</b>  |     |                 |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |           |             |             |           |           |           |
| К.03.01.  | Театральные игры                      |             |             | 4           |     |                 |          | 2                               | 2           |           |             |             |           |           |           |
| К.03.02.  | Основы актерского мастерства          |             |             | 48          |     |                 |          |                                 |             | 8         | 8           | 8           | 8         | 8         | 8         |
| К.03.03   | Художественное слово <sup>1)</sup>    |             |             | 10          | 16  |                 |          | 2                               | 2           | 2         | 4           | 4           | 4         | 4         | 4         |
| К.03.04.  | Сценическое движение                  |             |             | 30          |     |                 |          |                                 |             |           | 6           | 6           | 6         | 6         | 6         |
| К.03.05.  | Ритмика                               |             |             | 4           |     |                 |          | 2                               | 2           |           |             |             |           |           |           |
| К.03.06.  | Танец                                 |             |             | 24          |     |                 |          | 2                               | 2           | 2         | 2           | 4           | 4         | 4         | 4         |
| К.03.07.  | Подготовка сценических номеров        |             |             | 32          |     |                 |          |                                 | 4           | 4         | 4           | 4           | 4         | 6         | 6         |
| К.03.08.  | Слушание музыки и музыкальная грамота |             |             | 18          |     |                 |          | 2                               | 2           | 2         | 2           | 2           | 2         | 2         | 4         |

|                                |   |                                |  |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.09.                       | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) |                                |  | 6 |  |  |  |  |   | 2 | 2 | 2 |   |   |   |
| К.03.10.                       | История театрального искусства                                  |                                |  | 8 |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>   | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                                 | 7                              |  |   |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация   | 2                              |  |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке                        | 1                              |  |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | История театрального искусства                                  | 1                              |  |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |   | <b>8</b>                       |  |   |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю  
Руководитель ОУ

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП \_\_\_\_\_

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>597</b>                    | <b>198</b>           | <b>399</b>                   |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>597</b>                    | <b>198</b>           | <b>399</b>                   |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                          | <b>445.5</b>                  | <b>148.5</b>         | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01  | Театральные игры  | -                             | -                    |                              | -                      |                        |  |                        | -                                    | -             |
| ПО.01.УП.02  | Основы актерского мастерства  | 198                           | 99                   |                              | 99                     |                        | 17   |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.03  | Художественное слово  | 66                            | 33                   |                              |                        | 33                     |  | 18                     | 1                                    | 1             |
| ПО.01.УП.04  | Сценическое движение  | 49.5                          | 16.5                 |                              | 33                     |                        | 17   |                        | 1                                    | 1             |

|   |                                       |              |             |    |            |    |          |          |                                 |           |
|---|---------------------------------------|--------------|-------------|----|------------|----|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| ПО.01.УП.05   | Ритмика                               | -            |             |    | -          |    |          |          | -                               | -         |
| ПО.01.УП.06   | Танец                                 | 66           |             |    | 66         |    | 17       |          | 2                               | 2         |
| ПО.01.УП.07   | Подготовка сценических номеров        | 66           |             |    | 66         |    | 17       |          | 2                               | 2         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>115.5</b> | <b>49.5</b> |    | <b>66</b>  |    |          |          |                                 |           |
| ПО.02.УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49.5         | 16.5        |    | 33         |    | 17       |          | 1                               | 1         |
| ПО.02.УП.02   | Беседы об искусстве                   | -            | -           |    | -          |    |          |          | -                               | -         |
| ПО.02.УП.03   | История театрального искусства        | 66           | 33          | 33 |            |    | 17       |          | 2                               | 2         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                       |              |             |    | <b>363</b> |    |          |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |                                       | <b>561</b>   |             |    |            |    |          |          | <b>15</b>                       | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |                                       |              |             |    |            |    | <b>6</b> | <b>1</b> |                                 |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>              | <b>198</b>   | <b>99</b>   |    | <b>99</b>  |    |          |          |                                 |           |
| В.01.   | Муз.инструмент/Постановка голоса      | 66           | 33          |    |            | 33 | 17, 18   |          | 1                               | 1         |
| В.02.   | Подготовка сценических номеров        | 66           | 33          |    |            | 33 | 17,18    |          | 1                               | 1         |
| В.03.   | Вокальный ансамбль                    | 66           | 33          |    | 33         |    | 17, 18   |          | 1                               | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                       |              |             |    | <b>462</b> |    |          |          | <b>14</b>                       | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                       | <b>759</b>   |             |    |            |    |          |          | <b>17</b>                       | <b>17</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                       |              |             |    |            |    | <b>8</b> | <b>1</b> |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                   | <b>36</b>    | <b>-</b>    |    | <b>36</b>  |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.  | Театральные игры                      |              |             |    |            | -  |          |          | -                               | -         |
| К.03.02.  | Основы актерского                     |              |             |    |            | 6  |          |          | 3                               | 3         |





**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю  
 Руководитель ОУ  
 ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
 МП \_\_\_\_\_

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                        |   | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                 | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                   | Экзамены                        | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10  | 11                              | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2227.5</b>                 | <b>610.5</b>   | <b>1761</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |                                 |           |           |           |           |
|  |  |                               |                |                              |                      |                   |  |                        | 33  | 33                              | 33        | 33        | 33        |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2227.5</b>                 | <b>610.5</b>   | <b>1761</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |                                 |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                           | <b>1683</b>                   | <b>396</b>     | <b>1287</b>                  |                      |                   |  |                        |   |                                 |           |           |           |           |

|   |                                       |               |              |           |             |    |           |          |           |             |           |           |           |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|-----------|-------------|----|-----------|----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.01   | Основы актерского мастерства          | 495           | 165          |           | <b>330</b>  |    | 2,4,6,9   | 8        | 1         | 2           | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02   | Художественное слово                  | 330           | 165          |           | <b>66</b>   | 99 | 2,4,8,10  | 6        | 1         | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03   | Сценическое движение                  | 198           | 66           |           | <b>132</b>  |    | 4,6,8,10  |          |           | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04   | Ритмика                               | 33            |              |           | <b>33</b>   |    | 2         |          | 1         | 1           |           |           |           |
| ПО.01.УП.05   | Танец                                 | 297           |              |           | <b>297</b>  |    | 2,4,6,9   | 8        | 1         | 2           | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06   | Подготовка сценических номеров        | 330           |              |           | <b>330</b>  |    | 2,4,6     | 8        | 2         | 2           | 2         | 2         | 2         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>               | <b>544.5</b>  | <b>214.5</b> |           | <b>330</b>  |    |           |          |           |             |           |           |           |
| ПО.02.УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247.5         | 82.5         |           | <b>165</b>  |    | 2,4,8,10  | 6        | 1         | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02   | Беседы об искусстве                   | 99            | 33           | <b>66</b> |             |    | 2,4       |          | 1         | 1           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03   | История театрального искусства        | 198           | 99           | <b>99</b> |             |    | 6,8,9     |          |           |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |               |              |           | <b>1617</b> |    |           |          | <b>8</b>  | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2227.5</b> |              |           |             |    |           |          | <b>11</b> | <b>13.5</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |               |              |           |             |    | <b>29</b> | <b>5</b> |           |             |           |           |           |

|   |                                       |               |     |             |    |     |                |  |                                 |           |           |           |           |
|---|---------------------------------------|---------------|-----|-------------|----|-----|----------------|--|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>              | <b>660</b>    |     | <b>330</b>  |    |     |                |  |                                 |           |           |           |           |
| В.01.УП.01  | Муз.инструмент/Постановка<br>а голоса | 330           | 165 |             |    | 165 | 2,4,6,<br>8,10 |  | 1                               | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.02.УП.02.   | Подготовка сценических<br>номеров     | 132           | 66  |             |    | 66  | 8,10           |  |                                 |           |           | 1         | 1         |
| В.03.УП.03.   | Вокальный ансамбль                    | 198           | 99  |             |    | 99  | 6,8,9          |  |                                 |           | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                |                                       |               |     | <b>1947</b> |    |     |                |  | <b>9</b>                        | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:<sup>6)</sup></b> |                                       | <b>2887.5</b> |     |             |    |     |                |  | <b>13</b>                       | <b>16</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>             |                                       |               |     |             |    |     |                |  |                                 |           |           |           |           |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                   | <b>144</b>    |     | <b>144</b>  |    |     |                |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |
| К.04.01.  | Основы актерского<br>мастерства       |               |     |             | 38 |     |                |  | 6                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.04.02.  | Художественное слово                  |               |     |             | 4  | 12  |                |  | 2                               | 2         | 4         | 4         | 4         |
| К.04.03   | Сценическое<br>движение               |               |     |             | 24 |     |                |  |                                 | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.04.04.  | Ритмика                               |               |     |             | 2  |     |                |  | 2                               |           |           |           |           |
| К.04.05.  | Танец                                 |               |     |             | 16 |     |                |  | 2                               | 2         | 4         | 4         | 4         |
| К.04.06.  | Подготовка<br>сценических номеров     |               |     |             | 24 |     |                |  | 4                               | 4         | 4         | 6         | 6         |

|                                |  |                                |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.07.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота    |                                |  |   | 12 |  |  |  | 2        | 2        | 2        | 2        | 4        |
| К.04.08.                       | Беседы об искусстве                      |                                |  | 4 |    |  |  |  | 2        | 2        |          |          |          |
| К.04.09.                       | История театрального искусства           |                                |  | 8 |    |  |  |  |          |          | 2        | 2        | 4        |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)          | 4                              |  |   |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                      | 2                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | История театрального искусства           | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                       |  |   |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю  
Руководитель ОУ

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

МП \_\_\_\_\_

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>597</b>                    | <b>198</b>           | <b>399</b>                   |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>597</b>                    | <b>198</b>           | <b>399</b>                   |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                          | <b>445.5</b>                  | <b>148.5</b>         | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01  | Основы актерского мастерства  | 198                           | 99                   |                              | 99                     |                        | 11   |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.02  | Художественное слово  | 66                            | 33                   |                              |                        | 33                     |  | 12                     | 1                                    | 1             |
| ПО.01.УП.03  | Сценическое движение  | 49.5                          | 16.5                 |                              | 33                     |                        | 11   |                        | 1                                    | 1             |
| ПО.01.УП.04  | Ритмика   | -                             |                      |                              | -                      |                        |  |                        | -                                    | -             |

|   |                                       |              |             |    |            |    |          |          |                                 |           |
|---|---------------------------------------|--------------|-------------|----|------------|----|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| ПО.01.УП.05   | Танец                                 | 66           |             |    | 66         |    | 11       |          | 2                               | 2         |
| ПО.01.УП.06   | Подготовка сценических номеров        | 66           |             |    | 66         |    | 11       |          | 2                               | 2         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>115.5</b> | <b>49.5</b> |    | <b>66</b>  |    |          |          |                                 |           |
| ПО.02.УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49.5         | 16.5        |    | 33         |    | 11       |          | 1                               | 1         |
| ПО.02.УП.02   | Беседы об искусстве                   | -            | -           |    | -          |    |          |          | -                               | -         |
| ПО.02.УП.03   | История театрального искусства        | 66           | 33          | 33 |            |    | 11       |          | 2                               | 2         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                       |              |             |    | <b>363</b> |    |          |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |                                       | <b>561</b>   |             |    |            |    |          |          | <b>15</b>                       | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |                                       |              |             |    |            |    | <b>6</b> | <b>1</b> |                                 |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>              | <b>198</b>   | <b>99</b>   |    | <b>99</b>  |    |          |          |                                 |           |
| В.01.УП.1.  | Муз.инструмент/Постановка голоса      | 66           | 33          |    |            | 33 | 11,12    |          | 1                               | 1         |
| В.02.УП.2.  | Подготовка сценических номеров        | 66           | 33          |    |            | 33 | 11,12    |          | 1                               | 1         |
| В.03.УП.3.  | Вокальный ансамбль                    | 66           | 33          |    | 33         |    | 11,12    |          | 1                               | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                       |              |             |    | <b>462</b> |    |          |          | <b>14</b>                       | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                       | <b>759</b>   |             |    |            |    |          |          | <b>17</b>                       | <b>17</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                       |              |             |    |            |    | <b>8</b> | <b>1</b> |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                   | <b>36</b>    | <b>-</b>    |    | <b>36</b>  |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.  | Основы актерского мастерства          |              |             |    | 6          |    |          |          | 3                               | 3         |
| К.03.02.  | Художественное                        |              |             |    |            | 6  |          |          | 3                               | 3         |





# ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОУ

ФИО (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

| Классы |  | 1. График учебного процесса |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |          |          |          |           |           |          |  |      |   |   |   |        |    |   |   |                    |                          |                         |                     |
|--------|--|-----------------------------|--|--|--|---------|--|--|--|--------|--|--|--|---------|--|--|--|--------|--|--|--|---------|--|--|--|------|--|--|--|--------|--|--|--|--|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|--|------|---|---|---|--------|----|---|---|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
|        |  | Сентябрь                    |  |  |  | Октябрь |  |  |  | Ноябрь |  |  |  | Декабрь |  |  |  | Январь |  |  |  | Февраль |  |  |  | Март |  |  |  | Апрель |  |  |  | Май  |          |          |          | Июнь      |           |          |  | Июль |   |   |   | Август |    |   |   | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация |
| 1      |  |                             |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  |  |          |          |          |           |           |          |  |      |   |   |   | 33     | 1  | 1 | - | 17                 | 52                       |                         |                     |
| 2      |  |                             |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  |  |          |          |          |           |           |          |  | 33   | 1 | 1 | - | 17     | 52 |   |   |                    |                          |                         |                     |
| 3      |  |                             |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  |  |          |          |          |           |           |          |  | 33   | 1 | 1 | - | 17     | 52 |   |   |                    |                          |                         |                     |
| 4      |  |                             |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  |  |          |          |          |           |           |          |  | 33   | 1 | 1 | - | 17     | 52 |   |   |                    |                          |                         |                     |
| 5      |  |                             |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  |  |          |          |          |           |           |          |  | 33   | - | 1 | 2 | 4      | 40 |   |   |                    |                          |                         |                     |
|        |  | <b>ИТОГО</b>                |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |        |  |  |  |         |  |  |  |      |  |  |  |        |  |  |  | <b>165</b>                                     | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>2</b> | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>8</b> |  |      |   |   |   |        |    |   |   |                    |                          |                         |                     |

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы









## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Искусство театра»**

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, тестирование, концертные выступления, контрольные просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

## **Программа творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 2»**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности предполагает:

- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры;
- Приобщение учащихся к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ, на театральном отделении созданы творческие коллективы:

- «Волшебный сундучок»;
- «Волшебная шляпа»;
- «Цветные сны».

Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности и культурно-просветительской деятельности осуществляется путем проведения мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений; участия в конкурсах и фестивалях городского, всероссийского и международного уровней; посещение учащимися учреждений и организаций культуры (Областного театра кукол, сахалинского международного театрального центра имени А.П.Чехова, ГОУ « сахалинский колледж искусств», выставочных залов сахалинского областного краеведческого музея, сахалинского областного художественного музея и музея книги А.П.Чехова, и т.д.).

**Примерный план мероприятий  
творческой и культурно-просветительской работы театрального  
отделения МБОУДОД «ДШИ № 2»**

| <b>№</b> | <b>Формы работы</b>   | <b>Сроки</b>   | <b>Участники</b>                 |
|----------|---|----------------|----------------------------------|
| 1        | Посещение Сахалинского областного краеведческого музея  | сентябрь       | Все т/коллективы                 |
| 2        | Концерт посвященный Дню музыки  | октябрь        | т/к «Волшебный сундучок»         |
| 3        | Посещение Областного театра кукол   | октябрь        | Все т/коллективы                 |
| 4        | Всероссийский конкурс чтецов «Моя Россия» г.Киров   | октябрь-ноябрь | солисты                          |
| 5        | Концерты для воспитанников детских садов «Росинка», «Аленький цветочек», «Журавленок» - «Театр – детям» | ноябрь         | Все т/коллективы                 |
| 6        | Областной конкурс чтецов «Живое слово» ГОУ СКИ  | ноябрь         | солисты                          |
| 7        | Посещение Сахалинского международного театрального центра имени А.П.Чехова                              | ноябрь         | Все т/коллективы                 |
| 8        | Новогодние спектакли для учащихся 1,2 классов ОРЭР  | декабрь        | «Волшебная шляпа», «Цветные сны» |
| 9        | Посещение Сахалинского областного художественного музея   | январь         | Все т/коллективы                 |
| 10       | Посещение дипломных работ студентов режиссерского отделения ГОУ СКИ                                     | январь-февраль | Все т/коллективы                 |
| 11       | Профориентационный концерт для родителей и учащихся ОРЭР  | февраль        | «Волшебная шляпа», «Цветные сны» |

|    |  |         |                                  |
|----|--|---------|----------------------------------|
| 12 | Концерты для военнослужащих  | февраль | Все т/коллективы                 |
| 13 | Концерт «Нашим мамам»  | март    | т/к «Волшебный сундучок»         |
| 14 | Тематические классные часы посвященные «Дню театра»                        | март    | Все т/коллективы                 |
| 15 | Посещение Сахалинского международного театрального центра имени А.П.Чехова | март    | Все т/коллективы                 |
| 16 | Выезд на международный конкурс-фестиваль                                   | март    | «Волшебная шляпа», «Цветные сны» |
| 17 | Посещение Областного театра кукол  | апрель  | т/к «Волшебный сундучок»         |
| 18 | Посещение отчетного концерта студентов режиссерского отделения ГОУ СИ      | апрель  | «Волшебная шляпа», «Цветные сны» |
| 19 | Концерт посвященный победе в ВОВ   | май     | Все т/коллективы                 |
| 20 | Отчетный концерт школы   | май     | Все т/коллективы                 |
| 21 | Отчетный концерт уч-ся 1-4 классов театрального отделения                  | май     | «Волшебный сундучок»             |
| 22 | Отчетный концерт уч-ся 5-8 классов театрального отделения                  | май     | «Волшебная шляпа», «Цветные сны» |

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных предпрофессиональных ОП в объеме 72 часов, не реже чем один раз в пять лет ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Результаты повышения квалификации педагогических работников:

- Оптимальное вхождение преподавателей в систему ценностей современного образования в сфере культуры;
- Освоение новой системы требований к структуре образования;



- Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного освоения задач ФГТ;

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу:

- Разрабатывают учебные программы дисциплин и их методическое обеспечение в соответствующей области искусств;
- Участвуют в семинарах и конференциях школьного, городского, областного и регионального уровней посвященных содержанию и основным особенностям ФГТ;
- Участие в тренингах с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ;
- Участие педагогов в разработке
- Проводят класс-концерты, открытые уроки и мастер-классы;
- Используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- Участвуют в школьных, городских и областных методических объединениях;
- Повышают квалификацию не реже 1 раза в пять лет, в количестве 72 часов;

## **Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований, к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- Выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- Организации методической деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и д.р.);
- Организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, выставочных залов, музеев и д.р.);
- Организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, УО среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- Использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития театрального искусства и образования;
- Эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- Эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а так же освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУДО «ДШИ № 2» взаимодействует с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают ОУ исполнение федеральных государственных требований. Работа концертмейстеров планируется с учетом методической целесообразности:

- по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100% аудиторного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» в ОУ существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- Специально оборудованное помещение (актовый, видеозал) с необходимым перечнем учебным оборудованием (роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- Хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами фортепиано;
- Библиотека;
- Помещение для работы с аудио- и видеоматериалами;
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- Учебная аудитория со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- Костюмерная;

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», История театрального искусства» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБУДО «ДШИ №2» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.



