

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета ПО.01.УП.01**  
**«Танец»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

**Структура программ учебных предметов:**

- Пояснительная записка.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки учащихся.
- Формы и методы контроля, система и критерии оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**1. ПО.01.УП.01. ТАНЕЦ**

Учебный предмет направлен на правильное физическое развитие детей, более глубокое эмоционально-осознанное восприятие музыки, слышание и различие отдельных музыкально-выразительных средств, понимание музыкальных стилей и жанров.

**Срок реализации учебного предмета – 2 года.**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	1	2
Максимальная учебная нагрузка в часах	64	66
Количество часов на аудиторные занятия	64	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	130	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Цель учебного предмета:**

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

### **Результатом освоения программы предмета**

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на
- развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска;

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета ПО.01.УП.02**  
**«Ритмика»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

**2. ПО.01.УП.02. РИТМИКА**

Учебный предмет направлен на непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития, а также на развитие музыкальных данных, выявление творческих задатков учеников, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета:**

Для детей, поступивших в ОУ в 1 класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1-2 класс).

**Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Срок обучения 8(9) лет

классы	1	2
Максимальная учебная нагрузка в часах	64	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	32	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	32	33
Общее количество часов на аудиторные занятия	130	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая** (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи учебного предмета:**

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности -силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной

- деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

#### **Результатом освоения программы предмета**

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

#### **Аннотация**

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.03**

**«Гимнастика»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество» (срок обучения – 8(9) лет)**

### **3. ПО.01.УП.03. ГИМНАСТИКА**

Учебный предмет направлен на развитие гибкости, координации, точности движений тела, а также подготовку учеников к успешному усвоению движений классического танца с помощью специальных упражнений.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Для детей, поступивших в ОУ в 1 класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1-2 класс).

#### **Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Срок обучения 8(9) лет

классы		1	2
Максимальная	учебная	64	66
нагрузка в часах			

Количество часов на аудиторную нагрузку	32	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	32	33
Общее количество часов на аудиторские занятия	130	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) –** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

#### **Задачи учебного предмета:**

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

#### **Результатом освоения программы предмета**

является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- -знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

### Аннотация

#### к программе учебного предмета ПО.01.УП.04

#### «Классический танец»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)

#### 4. ПО.01.УП.04. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца, а также ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

**Срок реализации учебного предмета** составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	3-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	1023	165
Количество часов на аудиторную нагрузку	1023	165
Общее количество часов на аудиторные занятия	1188	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГОТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Результатом освоения программы предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:**

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета ПО.01.УП.05**  
**«Народно-сценический танец»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

**5. ПО.01.УП.05. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

**Срок реализации учебного предмета** составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	330	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	330	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	396	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГОТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной



- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Результатом освоения программы предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

#### **Аннотация**

**к программе учебного предмета ПО.01.УП.06**

**«Подготовка сценических номеров»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

#### **6. ПО.01.УП.06. ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ**

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за

период обучения.

**Срок реализации учебного предмета** составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	1-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	658	99
Количество часов на аудиторную нагрузку	658	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	757	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 2 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### Аннотация

#### к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)

#### 7. ПО.02.УП.01. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Программа учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося, а также формирование теоретических знаний о музыкальном искусстве и развитие музыкального слуха.

**Срок реализации учебного предмета** – 4 года (с 1 по 4 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:** занятия по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

классы	1-4
Максимальная учебная нагрузка в часах	262
Количество часов на аудиторные занятия	131
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	131

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### **Цель учебного предмета:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства, расширение общего кругозора учащихся.

**Результатом освоения программы предмета является:**

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (проговаривать ритмослогами, прохлопывать) метр, ритм несложных музыкальных произведений.

**Аннотация**

**к программе учебного предмета ПО.02.УП.02**

**«Музыкальная литература»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

**8. ПО.02.УП.02. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Учебный предмет направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

**Срок реализации учебного предмета – 2 года (5-6 класс).**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	5-6
--------	-----

Максимальная учебная нагрузка в часах	132
Количество часов на аудиторные занятия	66
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и к музыкальному искусству в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкальных жанров;
- знания о различных эпохах в истории и стилях в искусстве;

**Результатом освоения программы предмета является:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание в соответствии с программными требованиями творческих биографий, музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его

понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **Аннотация**

**к программе учебного предмета ПО.02.УП.03**

**«История хореографического искусства»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

### **9. ПО.02.УП.03. ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Учебный предмет направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми творческой деятельности, а также овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок реализации учебного предмета – 2 года (7-8 класс), для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс).**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Содержание	7-8	9
	классы	класс
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	132	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66	33

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Результатом освоения программы предмета является:**

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства и основных этапов становления и развития русского балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох, стилей и направлений;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия.

#### **Аннотация**

**к программе учебного предмета В.01.УП.01**

**«Историко-бытовой танец»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)**

#### **10. В.01.УП.01. ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ**

Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко-бытовой хореографии

**Срок реализации учебного предмета – 1 год (3 класс).**

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

Класс/количество часов	3класс
	Количество часов
Максимальная нагрузка	33
Количество часов на аудиторную нагрузку	33
недельная аудиторная нагрузка	1

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков) – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Цель учебного предмета:**

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГОТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к Историко-бытовому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками историко-бытового танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения историко-бытовым танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Результатом освоения программы предмета**

**является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;



- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных элементов историко-бытового танца 19 века;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

#### Аннотация

к программе учебного предмета В.03.УП.03

«Современный танец»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»(срок обучения – 8(9) лет)

#### 11. В.03.УП.03. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Учебный предмет направлен приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся. Изучение воспитанниками современного танца, проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомства с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культуры. Средствами этих занятий у детей формируются творческие способности в опоре на эстетическое сознание: эстетических эмоций, чувств, интереса, вкуса, потребностей, представлений о красоте движений, звука, формы, цвета.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Объём учебного времени на реализацию учебного предмета:**

классы	3-8	9
Максимальная учебная нагрузка в часах	396	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	396	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	462	

**Форма проведения учебных аудиторных занятий (уроков)** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель учебного предмета:**

- формирование у учащихся вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения современного танца, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

**Задачи учебного предмета:**

- ознакомление воспитанников с истоками современного танца (история развития джаз-модерн танца), различных течений, а также с особенностями ритмического строения музыки;
  - освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, обучение основам свободной импровизации;
  - раскрытие творческой индивидуальности воспитанников;
  - развитие физической выносливости и силы, силы духа;
  - воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы;
  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
  - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
  - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- **Результатом освоения программы предмета** является формирование комплекса знаний, умений и навыков таких, как:
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
  - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
  - знание средств создания образа в хореографии;
  - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
  - умение исполнять на сцене современный танец;
  - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять

рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.