



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №2»
И.Л.Панкрашина
_____ 2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ГОРОДА ЮЖНО-САХАЛИНСКА»**

1. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «ДШИ № 2» (далее по тексту – ДШИ) реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (далее по тексту – ДПОП) и дополнительные общеразвивающие образовательные программы (далее по тексту – ДООП) в области искусств.
2. Все программы МБУДО «ДШИ № 2» разработаны самостоятельно:
 - ДПОП - на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации;
 - дополнительные общеобразовательные образовательные программы - в соответствии с Учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и научно-методического центра по художественному образованию за 2003, 2001, 1987гг.
3. ДПОП программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:
 - обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства);
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
4. ДПОП программы ориентированы на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
5. ДООП реализуются в ДШИ с целью привлечения к музыкальному, театральному и хореографическому искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения ДПОП.
- Содержание ДООП и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.
6. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, музыкальных гостиных и др.);
 - организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (театров, музеев и др.);
 - организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями реализующими образовательные программы в

области музыкального, театрального и хореографического искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального, театрального и хореографического искусств, а также современном уровне его развития;
 - эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построение содержания образовательной программы в области музыкального, театрального и хореографического искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
 - эффективное управление ДШИ.
7. В Уставе ДШИ указаны ее виды деятельности, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области музыкального, театрального и хореографического искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская), структура управления ДШИ, особенности организации образовательного процесса по ДПОП и ДООП (правила приема в ДШИ, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области музыкального искусства на другую, порядок и условия отчисления обучающихся и др.), язык, на котором осуществляется реализация образовательного процесса, права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников, режим работы ДШИ, порядок формирования и компетенция органов самоуправления.
- Устав МБУДО «ДШИ № 2» и изменения, которые вносятся в него, принимаются общим собранием работников и утверждаются учредителем в установленном порядке.
8. В ДШИ созданы органы самоуправления – Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет, Общее собрание трудового коллектива.
9. Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.
- С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (инструментальные, вокальные, театральные и хореографические ансамбли, хоры).

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальным актом ДШИ и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

10. При реализации образовательных программ в области музыкального, театрального и хореографического искусств ДШИ имеет в своей структуре учебные отделения, учебные кабинеты, концертный зал, библиотеку, фоно- и видеотеку, подготовительные классы.
11. Прием детей в ДШИ регулируется локальными актами МБУДО «ДШИ № 2».
12. Прием детей на отделение раннего эстетического развития не требует индивидуального отбора.
13. Обучающимся ДШИ является лицо, зачисленное приказом руководителя в образовательное учреждение.
14. Реализация ДПОП и ДООП возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.
15. ДПОП содержит следующие разделы:
 - пояснительную записку;
 - планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП;
 - учебный план;
 - график образовательного процесса;
 - программы учебных предметов;
 - систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДПОП;
 - программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Разработанная ДШИ ДПОП должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Реализация ДПОП должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

16. ДПОП может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.
17. Структура ДООП, сроки обучения по ним, результаты освоения этих программ устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.
18. Организация учебного процесса в ДШИ осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается ДШИ самостоятельно на основании учебных планов.
19. МБУДО «ДШИ № 2» имеет право реализовывать ДПОП и ДООП в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ и требованиями Министерства культуры Российской Федерации.

Сокращенными называются такие ДПОП и ДООП, которые могут быть освоены ребенком за меньший период времени, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в ДШИ или за ее пределами, в том числе в форме самообучения).

Решение об освоении обучающимся сокращенных программ должно приниматься Педагогическим советом ДШИ при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами ДШИ, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, могут позволить ему:

- приступить к освоению ДПОП или ДООП не с первого года ее реализации (поступления в ДШИ не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную ДПОП или ДООП в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала при обучении по программе.

20. ДШИ имеет право реализовывать ДПОП или ДООП по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ и требованиями Министерства культуры Российской Федерации. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), что подтверждает возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

21. В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

22. Продолжительность обучения, учебного года, каникул, академического часа, перемен, численность и наполняемость групп, регламентируется образовательными программами, ФГТ и Уставом МБУДО «ДШИ № 2».

23. В ДШИ устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, просмотр, зачет (технический, творческий), репетиция, академический концерт, концерт, экскурсия, контрольная работа.

24. При реализации ДПОП предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДШИ.
25. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимся домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.
26. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальными нормативными актами ДШИ, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются руководителем.
27. Особенности творческого развития обучающегося в ДШИ не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую определен Положением о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую.
28. При реализации образовательных программ перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета МБУДО «ДШИ № 2» о возможности дальнейшего освоения обучающимся данной программы, с учетом его творческого развития. Принятое решение оформляется соответствующим приказом руководителя.
29. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по ДПОП по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, ДШИ обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в ДШИ образовательную программу (ДПОП или ДООП), либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.
30. По решению педагогического совета за неоднократно совершенные нарушения Устава допускается отчисление обучающегося из ДШИ. Отчисление обучающегося осуществляется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в ДШИ оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников. Порядок и условия отчисления обучающегося определяются Уставом ДШИ.

31. При реализации образовательных программ в области музыкального, театрального и хореографического искусства в ДШИ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в ДШИ создается методический совет.
32. Реализация образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.
33. Права и обязанности обучающихся ДШИ определяются законодательством Российской Федерации и Уставом ДШИ. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами ДШИ, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых и других подразделений ДШИ.
34. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом ДШИ. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные Уставом ДШИ, могут закрепляться в заключенном между ними и ДШИ договоре.
35. Реализация образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. При реализации ДПОП доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, устанавливается ФГТ. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет.
36. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.
37. ДШ должна создавать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.